

José Luís Dávila Casares



Recién acabada la licenciatura en Geografía e Historia dedica tiempo a la docencia de Lengua Española y Sociología en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús La Salle-Mundo Nuevo de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Pero comienza a decantarse por su vocación como dibujante e ilustrador, donde da paso al mundo del diseño gráfico y la imagen como ilustrador de obras publicadas enfocada a público joven.

Del mundo del diseño decide dar el paso al mundo de la creación de material 3D y la animación realizando el Máster en Infografía con Aula Temática en Madrid. Para entonces estaba terminando la licenciatura de Publicidad y RRPP en la Universidad de Cádiz, pasando a colaborar como ayudante de investigación en proyectos sobre el uso de las NTI en las Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) dirigido por Víctor Marí.

En 2010 funda WHAT3D (<http://what3d.jimdo.com/>), un estudio de animación dedicado a la creación de material 3D para la publicidad y web, así como para la realización de cortos de animación. Paralelamente al estudio, ha llevado a cabo una labor de difusión del uso de aplicaciones de Software Libre (Blender, Gimp, Inkscape,..) entre alumnos de artes y universitarios. Dando el primer paso a jóvenes que intentan entrar en una industria con tanta proyección.

Actualmente, motivado por la investigación del uso de la animación 2D y 3D con fines políticos para el cambio social, se encuentra realizando un estudio sobre una serie de animaciones producidas por UPA Animation en la década de los 40 promoviendo el voto para Roosevelt en detrimento de George Dewey.